2007-03383/

Communiqués de BAnQ

Acquisition du fonds d'archives de Jean-Pierre Perreault : l'héritage d'un grand chorégraphe

Montréal, le 26 avril 2007 – Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) est heureuse d'annoncer la signature d'une entente permettant l'acquisition du fonds d'archives du regretté Jean-Pierre Perreault (1947 – 2002). L'héritage du créateur de *Joe*, danseur, chorégraphe, scénographe, directeur artistique et professeur, rassemble plus de 50 mètres linéaires de documents : un grand nombre d'œuvres visuelles, de carnets de dessins, les notations chorégraphiques de ses spectacles ainsi que les documents liés aux productions, aux communications et à l'administration de la Fondation Jean-Pierre Perreault.

Né à Montréal, Jean-Pierre Perreault reçoit sa formation, à partir de 1967, au sein du Groupe de la Place Royale où il amorce sa démarche artistique. Il est l'auteur de plus de cinquante œuvres chorégraphiques; sa création la plus connue est sans contredit *Joe*, qui, jusqu'à ce jour, demeure une œuvre culte du répertoire de la danse contemporaine et l'une des plus diffusées à travers le monde. Misant sur une facture artistique minimaliste et sur le recours à un nombre impressionnant de danseurs, ses spectacles sont qualifiés de gigantesques et suscitent l'intérêt ici comme à l'étranger. En 1991, il signe *Flykt (Le vol)*, une œuvre commandée par le Ballet Cullberg de Suède.

Jean-Pierre Perreault
Photo : M.Slobodian

Îles (1991)
Photo : Michael Slobodian

Les créations chorégraphiques de Perreault, qui a d'abord songé à devenir artiste visuel, prenaient toujours vie d'abord par le dessin. Ses nombreux dessins ont fait l'objet d'expositions solos à New York, Anvers, Québec, Montréal, Glasgow, Stockholm et Toronto. L'artiste a aussi été le sujet d'un film, ainsi que de plusieurs publications et émissions de télévision. Parmi les prix et distinctions décernés à Jean-Pierre Perreault, mentionnons : le prix Jean A. Chalmers de chorégraphie (1990), le Grand Prix de la danse du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal (1991 et 1993), le prix Jean A. Chalmers d'excellence en chorégraphie soulignant l'ensemble de son travail (1996) et la médaille du Gouverneur général du Canada (2002).

L'acquisition des archives du chorégraphe Jean-Pierre Perreault vient agrandir l'ensemble des fonds d'archives privées de BAnQ touchant les beaux-arts, qui témoigne de l'effervescence culturelle du Québec. En font partie les archives du sculpteur Alfred Laliberté et celles du peintre

Ozias Leduc, reconnu pour ses décorations d'église. L'enrichissement des fonds d'archives privées s'effectue en vertu de la *Politique d'acquisition* et suivant les objectifs d'un plan triennal élaboré par BAnQ et un comité constitué de membres de la communauté archivistique et universitaire. À ce jour, 2 676 fonds d'archives privées divers sont mis à la disposition des chercheurs et du public afin d'être exploités et valorisés.

Au sujet de la Grande Bibliothèque et de BAnQ

Accueillant près de 10 000 visiteurs par jour, la Grande Bibliothèque est un important centre de rayonnement culturel de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). BAnQ a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire publié, archivistique et filmique du Québec ou relatif au Québec. Elle offre aussi à tous les Québécois — sur place, par Internet ou par prêt entre bibliothèques — un accès gratuit à de vastes collections universelles et aux services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque et le Centre de conservation à Montréal ainsi que des centres d'archives à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières.

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 26 avril 2007

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007